

檔 號：  
保存年限：

## 國立高雄師範大學 函

地址：高雄市苓雅區和平一路  
116號

聯絡人：郭怡君

電話：07-7172930 分機 2653

傳真：07-7111800

電子郵件

：s3689@nknucc.nknu.edu.tw

受文者：國立成功大學附設高級工業職業  
進修學校

發文日期：中華民國104年5月5日

發文字號：高師大英語字第1041002498號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：B\_2015亞美文學在亞洲國際研討會海報、A\_2015亞美文學在亞洲國際研討會議程（1041002498-0-1.pdf、1041002498-0-0.docx，共2個電子檔案）

主旨：檢送2015「亞美文學在亞洲」國際研討會議程表及相關報名資訊，敬請惠予公告並鼓勵貴屬教師、研究生踴躍報名，請查照。

說明：

- 一、本研討會邀請講者均為目前活躍於亞美文學領域之學者，會議主題從亞洲的角度探討亞裔美國/英國/加拿大等英語書寫之關係，論述跨越國界的往返與交集，及探討英美文學如何在融入台灣之英語教學等議題。
- 二、本研討會日期訂於104年6月5日(星期五)假本校和平校區文學大樓舉行，請於104年5月27日(星期三)前完成線上報名作業，報名方式如後：
  - (一) 請逕至本校英語系網頁報名，報名網址：  
：[http://140.127.52.23/engnknu/main.php?mod=activity&func=show\\_activity\\_content\\_sign&activity\\_id=15&site\\_id=43](http://140.127.52.23/engnknu/main.php?mod=activity&func=show_activity_content_sign&activity_id=15&site_id=43)。
  - (二) 需要教師研習時數者，請至教育部全國教師在職進修資訊網報名，線上核發研習時數6小時，需全程參與。

國立成功大學附設 高級工業職業進修學校	
收文日期	104年5月5日
總號	1040578





線

印

紫

代理校長 王惠亮

104/05/05  
11:27:42

副本：本校英語學系

正本：教育部、各直轄市及縣市政府教育局(處)、公私立大專校院、高雄市高級中等學校、臺南市國私立高級中等學校附設進修學校、屏東縣高級中等學校

三、本研討會聯絡電話：07-7172930分機轉2651~2654。

# 「亞美文學在亞洲」國際研討會

## NKNU International Symposium on Asian/American Literature & Asia: Pedagogy, History, Memories

**June 5<sup>th</sup>, 2015**

Venue: 3501, Humanities Bldg.  
National Kaohsiung  
Normal University (Taiwan)

### Participants : (in alphabetical order)

(Holland) Johanna Kardux, Leiden University

(Japan) Kyoko Norma Nozaki, Kyoto Sangyo University

(Korea) Robert Grotjohn, Chonnam National University

So-Hee Lee, Hanyang Womens University

Sung-Hee Yook, Chonbuk National University

(Taiwan) Joan Chang (張瓊惠)

Tan-feng Chang (常丹楓)

Pin-chia Feng (馮品佳)

Yu-ting Huang (黃郁婷)

Jade Tsui-yu Lee (李翠玉)

Te-hsing Shan (單德興)

Tee Kim Tong (張錦忠)

Chien-heng Wu (吳建亨)

Shu-li Chang (張淑麗)

Shu-ching Chen (陳淑卿)

Hsin-ya Huang (黃心雅)

Yu-cheng Lee (李有成)

I-ping Liang (梁一萍)

Hsin-lin Su (蘇欣臨)

Andy Chih-Ming Wang (王智明)

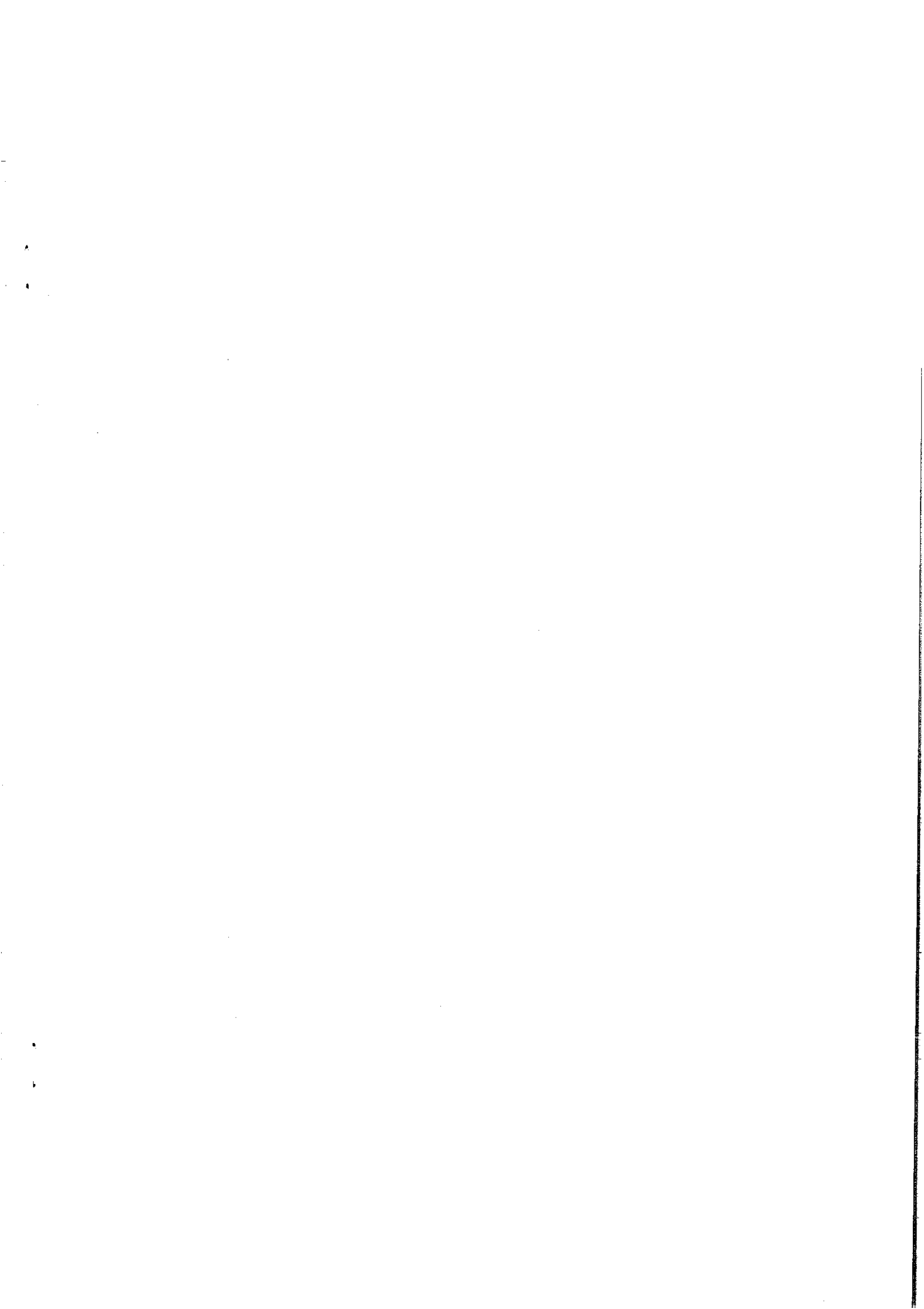
研討會網站 [http://140.127.52.23/engnknu/main.php?site\\_id=43](http://140.127.52.23/engnknu/main.php?site_id=43)



Organized by Department of English, National Kaohsiung Normal University

Sponsored by National Kaohsiung Academic Foundation (高師大學術基金會)

Wumiao Education Foundation (財團法人武廟教育基金)



2015 「亞美文學在亞洲」國際研討會  
NKNU International Symposium on  
Asian/American Literature & Asia: Pedagogy, History, Memories

Agenda 議程表

Date: June 5th (Friday), 2015

Venue: Room 3501, National Kaohsiung Normal University (Taiwan)

Time	主持人/演講人/回應人 Moderator/ Speakers/ Respondents
09:00-10:30	<p><b>Moderator:</b> Yu-cheng Lee(李有成), Academia Sinica (Taiwan)</p> <p><b>Presenters:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Johanna Kardux, Leiden University (Holland) <b>The Transnational Turn in Post-9/11 Fiction: Nadeem Aslam's <i>The Wasted Vigil</i> and <i>The Blind Man's Garden</i></b></li> <li>2. Te-hsing Shan(單德興), Academia Sinica (Taiwan) <b>Staging the Forgotten Holocaust of the World War II: On Marjorie Chan's <i>A Nanking Winter</i></b></li> </ol> <p><b>Respondent:</b> 3. I-ping Liang(梁一萍), National Taiwan Normal University (Taiwan)</p>
10:30-10:40	Tea Break
10:40-12:10	<p><b>Moderator:</b> Pin-chia Feng(馮品佳), Academia Sinica/National Chiao Tung University (Taiwan)</p> <p><b>Presenters:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kyoko Norma Nozaki, Professor Emeritus, Kyoto Sangyo University (Japan) <b>Nikkei Experiences in Japan and the U.S.A.: A Personal History of a Nisei and a Sansei</b></li> <li>2. Robert Grotjohn, Chonnam National University (Korea) <b>Forever Foreign or Forever Family: Teaching Korean American Poetry in South Korea and the U.S.</b></li> <li>3. Shu-ching Chen(陳淑卿), National Chung Hsing University (Taiwan) <b>Affect and History in Ninotchka Rosca's <i>State of War</i></b></li> </ol> <p><b>Respondent:</b> 3. Joan Chang(張瓊惠), National Taiwan Normal University (Taiwan)</p>
12:10-14:00	Lunch Break

14:00-15:40	<p>Moderator: Hsin-ya Huang(真心雅), National Sun Yat-sen University (Taiwan)</p> <p>Presenters</p> <p>1. So-Hee Lee, Hanyang Women's University (Korea)</p> <p><b>The Pedagogical Role of the Literary Text, Comfort Woman: From Global Perspective</b></p> <p>2. Tee Kim Tong(張錦忠), National Sun Yat-sen University (Taiwan)</p> <p><b>Space and Memory in Tan Twan Eng's <i>Garden of Evening Mists</i></b></p> <p>3. Tan-feng Chang (常丹楓), Ph.D. in English, Miami University of Ohio</p> <p><b>Whiteness in another Color: Winnifred Eaton (Onoto Watanna) and Intra-racial Citizenship</b></p> <p>Respondents:</p> <p>4. Yu-ting Huang(黃郁婷), University of California- Los Angeles (US)</p>
15:40-15:50	Tea Break
15: 50-17:30	<p>Moderator: Shu-li Chang(張淑麗), National Cheng Kung University (Taiwan)</p> <p>Presenters</p> <p>1. Sung-Hee Yook, Chonbuk National University (Korea)</p> <p><b>Traumatic Memories of Melancholic Subjects in Theresa Hak Kyung Cha's <i>Dictee</i></b></p> <p>2. Andy Chih-ming Wang(王智明), Academia Sinica (Taiwan)</p> <p><b>Transpacific Asymmetries: Thinking with Ruth Ozeki's <i>A Tale for the Time Being</i></b></p> <p>3. Hsin-lin Su(蘇欣臨), Doctoral Candidate, National Kaohsiung Normal University (Taiwan)</p> <p><b>Ecocriticism and Asian American Literature: on Ruth L. Ozeki's <i>My Year of Meats and All Over Creation</i></b></p> <p>Respondent:</p> <p>5. Chien-heng Wu (吳建亨), National Kaohsiung Normal University (Taiwan))</p>
17:30-17:35	<p>Closing Remarks</p> <p>Jade Tsui-yu Lee(李翠玉), National Kaohsiung Normal University (Taiwan)</p>