

檔 號：  
保存年限：

## 教育部國民及學前教育署 書函

地址：41341臺中市霧峰區中正路738之4號  
傳 真：04-23326915  
聯絡人：李伊婷  
電 話：04-37061541

受文者：國立成功大學附設高級工業職業進修學校

國立成功大學附設 高級工業職業進修學校	
收 文 日 期	107年11月8日
總 號	1071294

發文日期：中華民國107年11月8日

發文字號：臺教國署人字第1070138787號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：原書函及其附件影本各1份(0138787A00\_ATTCH1.pdf、0138787A00\_ATTCH2.pdf、0138787A00\_ATTCH3.pdf)

主旨：財團法人公共電視文化事業基金會將舉辦「2018世界公視  
大展精選—末日·未來」免費影展活動，請查照轉知。

說明：依教育部107年11月6日臺教人(三)字第1070195551號書函  
轉財團法人公共電視文化事業基金會107年10月31日(107)  
公視基字第1070002369號函辦理，並檢附原書函及其附件  
影本各1份。

正本：各國立高級中等學校、各國立國民小學(國立政治大學附設實驗國民小學除外)、  
國立成功大學附設高級工業職業進修學校

副本：本署人事室

2018-11-08  
09:55:55

依分層負責規定授權單位主管決行

檔 號：  
保存年限：

## 教育部 書函

地址：10051臺北市中山南路5號  
聯絡人：劉名哲  
電話：02-7736-5939  
Email：mingche@mail.moe.gov.tw

受文者：教育部國民及學前教育署

發文日期：中華民國107年11月6日

發文字號：臺教人(三)字第1070195551號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：原函影本、活動介紹(1070195551\_Attach1.pdf、1070195551\_Attach2.pdf)

主旨：財團法人公共電視文化事業基金會將舉辦「2018世界公視  
大展精選—末日·未來」免費影展活動，請查照轉知。

說明：依財團法人公共電視文化事業基金會107年10月31日（107  
）公視基字第1070002369號函辦理，並附原函影本及其附  
件各1份。

正本：部屬機關(構)與學校及其附設機構

副本：

裝

訂

線



檔 號：  
保存年限：

## 財團法人公共電視文化事業基金會 函

地址：11485臺北市內湖區康寧路3段75巷10  
0號

承辦人：高偉豪

電話：(02)2630-1152

e-mail：whkao@mail.pts.org.tw



受文者：教育部

發文日期：中華民國107年10月31日

發文字號：(107)公視基字第1070002369號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明(0002369A00\_ATTCH3.pdf)

主旨：本會將舉辦「2018世界公視大展精選—末日·未來」免費  
影展活動，函請查照轉知。

說明：

- 一、本會秉持公共精神，自2004起辦理旨揭影展，精選各國公共電視每年最新製作之影片，議題緊扣國際脈動與社會議題，並提供民眾免費入場觀賞。觀影人次年年創新高，迄已擴大成為在全台各城市輪流舉辦的年度盛會，今年更在各方殷切期盼與支持下，一舉將在北中南接力舉辦。
- 二、本屆影展以「末日·未來」(End-less)做為策展主題，精選規劃5大單元共11部全球公視年度佳作，議題包含健康醫療、長照陪伴、性別平權、難民與戰爭等多部紀錄長片和實境節目，每單元皆邀請導演或專家出席映後座談，讓國人能同步關注國際社會焦點議題，進一步認識公共媒體的價值。影展資訊如下：

(一)台北場 | 臺北市立大學(博愛校區)中正堂 | 11月9日至1  
1日

(二)高雄場 | 高雄圖書總館際會廳 | 11月16日至18日





裝

(三)台中場 | 台中市政府集會堂 | 12月14日至16日

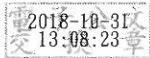
三、為鼓勵在地青年學子、師生踴躍參加，請惠予轉知本活動訊息至所轄之大專院校或高級中學等教育單位，並請其於校方網站等處公告周知，至紉公誼。

四、另，本活動已申請為公務人員終身學習課程，併請轉知貴單位及所屬同仁踴躍前往，出席者可於會後現場簽到登記之。

五、檢附本影展活動介紹如附件。

正本：教育部、臺北市政府教育局、新北市政府教育局、桃園市政府教育局、基隆市政府教育處、高雄市政府教育局、臺南市政府教育局、屏東縣政府教育處

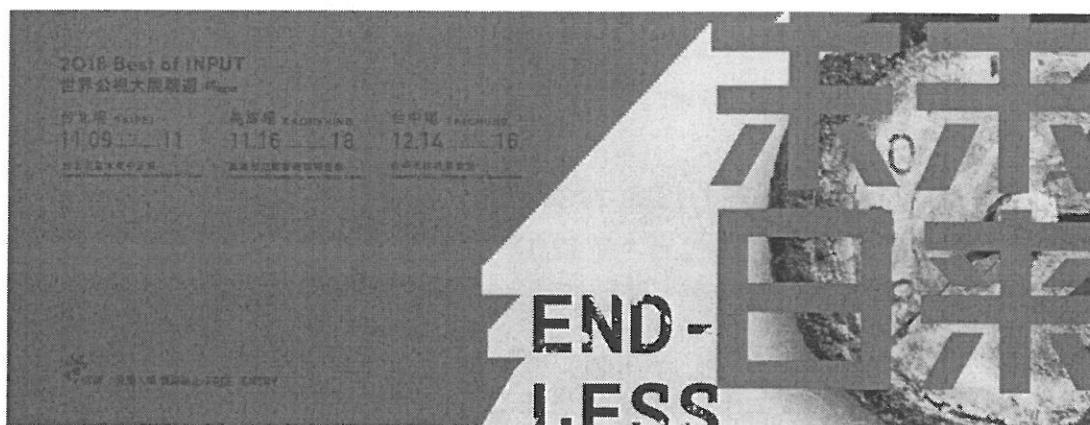
副本：



總經理 曹文傑

訂

線



## 「2018 世界公視大展精選」影展 11 月起北中南接力登場

各位同學、老師又見面了！「議題含金量」最高的影展—年度「世界公視大展精選」(Best of INPUT)—即將重磅回歸！今年破天荒首度北中南三地齊發！歲末年終，就衝這一波！

今年從全球公視精選 11 部好片獻給台灣觀眾，議題涵蓋健康醫療、長照陪伴、性別平權、難民與戰爭等多部紀錄長片和實境節目，有時空穿越劇，更破天荒選映一部音樂劇，絕對令人大開眼界！每單元都邀請導演或專家出席映後座談，讓影像與議題交織成滿滿的思辨大平台。

今年片單中除了將看到寶萊塢大明星阿米爾罕、日本性格影星山田孝之之外，也將邀請到三位導演來台參與映後，包括本屆最具話題性之一、講述一個拍攝自己擔任電廠 CEO 老爸長達 20 年的美國紀錄片《穿裙子的英雄老爸》(Denial: The Dad That Wanted to Save the World) 導演德瑞克·哈爾奎斯特。

### 2018 策展主題：末日·未來 (End-less)

走在末日的路上，還有未來嗎？一個出生就被診斷活不過 25 歲的年輕人、一群鎮日窩居在養老院的厭世爺奶、一批走投無路被迫渡海求生的難民、一座戰敗絕望百廢待舉的城市...。但人生貌似卡關，其實只是嶄新關卡？所謂的末日，根本「未」來？

世道紛亂，人生好難。11 部「求生攻略」片單，讓你在厭世中驚見盛世；在人生卡帶裡，發現翻面過後的 B 面主打歌！



掃 QR CODE 上  
影展官網看更多

我們也有 IG 哦！



★5 大單元獨家片單大公開，全部免費看到飽：

(▲非英語發音影片皆有中英字幕)：

【開幕單元：藥命人生】19:00-21:30

台北場 11/9 | 高雄場 11/16 | 台中場 12/14

1. 該屎的抗生素 比利時 | 調查報導 | 37 分鐘

★導演出席台北場映後座談

2. 藥罐男孩 加拿大 | 紀錄片 | 44 分鐘

【第二單元：世紀戰痕】14:00-17:00

台北場 11/10 | 高雄場 11/17 | 台中場 12/15

1. 橙劑風暴 越南 | 紀錄片 | 49 分鐘

2. 東京黑洞 日本 | 紀錄片 | 50 分鐘 ★導演出席台中場映後座談

【第三單元：平權路上】19:00-21:30

台北場 11/10 | 高雄場 11/17 | 台中場 12/15

1. 阿米爾罕的眼淚 希臘 | 紀錄片 | 57 分鐘

2. 穿裙子的英雄老爸 美國 | 紀錄片 | 57 分鐘 ★導演出席高雄場映後座談

【第四單元：酸甜之家】14:00-17:00

台北場 11/11 | 高雄場 11/18 | 台中場 12/16

1. 我的爺奶同學 英國 | 知識綜藝節目 | 47 分鐘

2. 老媽的便利貼 芬蘭 | 紀錄片 | 40 分鐘

3. 我家的菲姑娘 丹麥 | 實境紀錄片 | 40 分鐘

【閉幕單元：求生攻略】19:00-21:30

台北場 11/11 | 高雄場 11/18 | 台中場 12/16

1. 希望旅行社 丹麥 | 紀錄片 | 59 分鐘

2. 流浪到瑞典 瑞典 | 政治類喜劇(音樂劇) | 30 分鐘

★場次資訊：(自由入座，額滿為止)

台北場 | 11/09(五)-11/11(日) 台北市立大學博愛校區中正堂

高雄場 | 11/16(五)-11/18(日) 高雄市立圖書館總館 7F 際會廳

台中場 | 12/14(五)-12/16(日) 台中市政府 4F 集會堂

---

▲ 網路可先免費索票：<https://ptsfestival.kktix.cc/>；也歡迎直接至現場索票。

▲ 若有 15 人以上團體票需求，請洽：[bonjourdavid@gmail.com](mailto:bonjourdavid@gmail.com) 高先生

▲ 本影展為公務人員終身學習時數課程，歡迎前往。

