

教育部國民及學前教育署 函

地址：41341臺中市霧峰區中正路738之4

號

傳 真：04-23326915

聯絡人：董俐

電 話：04-37061544

受文者：國立成功大學附設高級工業職業進修學校

發文日期：中華民國108年11月25日

發文字號：臺教國署人字第1080138133號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：原書函及其附件影本 (0138133A00_ATTCH1. pdf、0138133A00_ATTCH2. pdf、
0138133A00_ATTCH3. pdf)

國立成功大學附設 高級工業職業進修學校	
收 文 日 期	108年11月25日
總 號	1081466

主旨：財團法人公共電視文化事業基金會將舉辦「2019世界公視
大展精選—黑暗告白」免費影展活動，請查照轉知。

說明：依教育部108年11月22日臺教人(三)字第1080168013號函轉
財團法人公共電視文化事業基金會108年11月15日(108)公
視基字第1080002314號函辦理，並檢附原書函及其附件影
本各1份。

正本：各國立高級中等學校、各國立國民小學(國立政治大學附設實驗國民小學除外)、
國立成功大學附設高級工業職業進修學校

副本：本署人事室



依分層負責規定授權單位主管決行

教育部 書函

地址：10051臺北市中山南路5號

聯絡人：吳嘉玲

電話：02-7736-5939

Email：chialing@mail.moe.gov.tw

受文者：教育部國民及學前教育署

發文日期：中華民國108年11月22日

發文字號：臺教人(三)字第1080168013號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

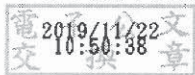
附件：活動訊息、原函 (1080168013_Attach1.pdf、1080168013_Attach2.pdf)

主旨：財團法人公共電視文化事業基金會將舉辦「2019世界公視
大展精選—黑暗告白」免費影展活動，請查照轉知。

說明：依財團法人公共電視文化事業基金會108年11月15日(108)
公視基字第1080002314號函辦理，並附原函影本及其附件
各1份。

正本：部屬機關(構)與學校及其附設機構

副本：



檔 號：
保存年限：

財團法人公共電視文化事業基金會 函

地址：11485臺北市內湖區康寧路3段75巷100號

承辦人：高偉豪

電話：(02)2630-1152

e-mail：whkao@mail.pts.org.tw

受文者：教育部

發文日期：中華民國108年11月15日

發文字號：(108)公視基字第1080002314號

速別：速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：2019INPUT影展簡介 (108公視基10800023141_0002314A00_ATTCH2.pdf)

主旨：本會將舉辦「2019世界公視大展精選—黑暗告白」免費影展活動，函請查照轉知。

說明：

- 一、本會秉持公共媒體精神，自2004年起舉辦旨揭影展，獨家精選各國公共電視每年最新製作的優質影片，議題緊扣國際脈動與社會現勢，並邀請國內外影人及專家映後座談，藉由國際影像建立公民議題思辨的平台。觀影人次年年創新高，迄已擴大成為在全台北中南三地輪流舉辦的年度盛會，口碑頗佳。
- 二、本屆影展以「黑暗告白」作為策展主題，規劃五大單元共12部來自日本NHK、美國PBS、加拿大APTN、韓國MBC、及歐洲多國公視的節目影片，議題從國際政治、人權到民生健康及身障處境等議題，並將邀請到開幕片NHK紀錄片《消失的律師》導演黑柳誠司、加拿大公視實境節目《第一次接觸》導演傑夫紐曼(Jeff Newman)、韓國MBC調查節目《前進現場—索命物流廠》節目主持人尹修漢等人來台參與映後座談，精彩可期。影展資訊如下：



(一)台北場 | 台灣師範大學禮堂 | 11月29日至12月1日。

(二)台中場 | 台中市政府集會堂 | 12月13日至12月15日。

三、活動免費索票入場，詳情請上影展官網查詢：

<https://2019bestinput.pts.org.tw/>，或臉書搜尋「世界公視大展精選」粉絲專頁。

四、為鼓勵更多市民及青年學子踴躍參加，請惠予轉知本活動訊息至所轄機關、大專院校或高中職校等文化暨教育單位，並惠請所屬於其網站等處公告周知，至紉公誼。

五、另，本活動係「公務人員終身學習時數」課程，併請轉知貴單位及其所屬同仁踴躍前往，出席者可於會後現場簽到登記之。

六、檢附本影展介紹如附件。

正本：教育部、文化部、臺北市政府文化局、臺北市政府教育局、新北市政府教育局、桃園市政府教育局、基隆市政府教育處、新北市政府文化局

副本：



總經理 曹文傑



「2019 世界公視大展精選：黑暗告白」將登場

—— 歡迎光臨「INPUT 影像學園」

每年秋季起，大小影展全台陸續開跑，但不變的是，「議題含金量」最高的「世界公視大展精選」(Best of INPUT) 影展盛會總是壓軸登場！2019 年以「黑暗告白」作為策展主軸，精選規劃五大主題，共 12 部來自歐美及日韓等多國公視的年度優選獨家片單。邀請大家一起來放膽凝視「我們與『黑』的距離」。

2019 策展主題：#黑暗告白

透過鏡頭前的親身告白，我們將走進一個又一個的人生幽谷，共感國家暴力的暗黑、激進民粹的陰影、黑暗大陸的歷史悲歌、血汗職場的黑心剝削，以及毒品成癮的嚴重後果。儘管如此，黑夜也預示著黎明再起。晦暗中，我們看見高山上的「智慧」僧侶，也會一腳踏進聽障學園裡的美麗「靜」界；更要與真正「伸手不見五指」的兩位全盲好麻吉，一起摸黑去旅行！

我們今年邀請到開幕片《消失的律師》日本 NHK 導演、加拿大超夯實境節目《第一次接觸》導演及韓國 MBC 知名調查報導節目《前進現場一索命物流廠》節目主持人來台參與映後。最國際也最接地氣的影展，免費入場。INPUT 影像學堂，等你來上課！

影展節目時間表 Screening Schedule		導演出席映後座談 With filmmaker's attendance		映前座談 Post screening Q&A (僅部分片提供) (僅部分片提供)	
臺北場 TAIPEI	臺中場 TAICHUNG	14:00 - 17:00		19:00 - 21:30	
11.29 (Fri)	12.13 (Fri)	開幕單元：一國兩界 Section 1: One Country, Two Worlds		開幕單元：強國霸權 Opening Section: The Best Best of Superpowers	
		消失的律師 Crackdown: The Rule of Law in China		仇俄美利堅 Documenting Hate: New American Nazis	
11.30 (Sat)	12.14 (Sat)	第二次單元：一國兩界 Section 2: One Country, Two Worlds		第三單元：專家真相 Section 3: Unsettling Truths	
		第一次接觸 First Contact		一個足球員之死 Synthetic Turf, Damned Pitch?	
		從前有個白剛果 Children of the Belgian Congo		索命拍賣庭 News Desk: We'll Be There - The Job of Death	
		森口阿公變錦紅 Tongco Chan		離命G水 GHB Unravelled	
12.01 (Sun)	12.15 (Sun)	第四單元：科技抗暴 Section 4: Tech-Battling Civil Resistance		閉幕單元：黑暗之光 Closing Section: Dark in the Dark	
		被睡下樓梯的那天 The People on the Steps		明暗學園的寂寞青春 A World of Boisterous Silence	
		喇嘛的智慧生活 On the Spot: Smart World - Tech Monks		一起摸黑去旅行! Blind Flying	

Non-English films are subtitled in both Chinese and English

★ 2019 影展資訊：

台北場 | 11/29 (五)- 12/1 (日) 台灣師範大學禮堂

台中場 | 12/13 (五)- 12/15 (日) 台中市政府 4F 集會堂

▲ 網路可先免費索票：<https://ptsfestival.kktix.cc/events/2019input>；
也歡迎直接至現場索票。

▲ 若有 15 人以上團體票需求，請洽：bonjourdavid@gmail.com 高先生

▲ 本影展為公務人員終身學習時數課程，歡迎踴躍參加。

▲ 影展官網：<https://2019bestinput.pts.org.tw/>



掃 QR CODE 上
影展官網看更多



我們也有 IG 哦！

去年影展爆棚盛況



陽光女神 Janet、「與惡」影帝溫昇豪 2019 熱情推薦