

臺南市美術館 函

地址：臺南市中西區忠義路二段1號

承辦人：吳埴田

電話：06-2218881#2503

傳真：06-2235191

電子信箱：yutien@tnam.museum

受文者：國立成功大學附設高級工業職業進修學校

發文日期：中華民國109年12月30日

發文字號：南美資字第1090700334號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：南美館1-2月館訊.pdf (109AG00612_1_30144051938.pdf)

國立成功大學附設 高級工業職業進修學校	
收 文 日 期	109年12月31日
總 數	1091750

主旨：有關本館110年1-2月展覽及活動資訊，請惠予協助週知，
請查照。

說明：

一、本館1-2月展覽及活動資訊如附件。

二、本館最新展覽「再現傳奇-洪通百歲紀念展」現已開展，本館提供定時導覽及團體導覽服務，歡迎各校團體預約參觀，團體預約導覽請洽(06)221-8881#2307邱先生。

正本：國立臺北藝術大學、國立臺南大學附屬高級中學、國立臺南女子高級中學、國立臺南家齊高級中等學校、國立臺北教育大學、國立臺灣藝術大學、國立高雄師範大學、國立嘉義大學、國立彰化師範大學、國立成功大學、國立臺南藝術大學、國立臺南大學、台南家專學校財團法人台南應用科技大學、長榮大學、遠東科技大學、台灣首府學校財團法人台灣首府大學、敏惠醫護管理專科學校、南榮學校財團法人南榮科技大學、中華醫事科技大學、國立臺南第一高級中學、國立臺南護理專科學校、國立臺南第二高級中學、國立後壁高級中學、國立新營高級中學、國立善化高級中學、康寧學校財團法人康寧大學、國立新化高級中學、國立南科國際實驗高級中學、中信學校財團法人中信金融管理學院、國立新豐高級中學、國立北門高級中學、臺南市立南寧高級中學、臺南市立土城高級中學、臺南光華學校財團法人臺南市光華高級中學、臺南市私立長榮女子高級中學、臺南市立永仁高級中學、臺南市私立長榮高級中學、臺南市私立瀛海高級中學、臺南市私立新榮高級中學、天主教聖功學校財團法人臺南市天主教聖功女子高級中學、臺南市私立港明高級中學、臺南市私立崑山高級中學、國立成功大學附設高級工業職業進修學校、慈濟學校財團法人臺南市私立慈濟高級中學、方濟會學校財團法人臺南市黎明高級中學、國立臺南高級工業職業學校、臺南市私立鳳和高級中學、國立臺南高級商業職業學校、國立臺南高級海事水產職業學校、國立新化高



級工業職業學校、臺南市私立南光高級中學、臺南市立大灣高級中學、嘉藥學校財團法人嘉南藥理大學、崑山科技大學、臺南市德光高級中學、國立北門高級農工職業學校、臺南市六信高級中學、國立曾文高級家事商業職業學校、國立新營高級工業職業學校、國立玉井高級工商職業學校、臺南市私立南英高級商工職業學校、臺南市私立慈幼高級工商職業學校、國立曾文高級農工職業學校、臺南市亞洲高級餐旅職業學校、臺南市私立育德工業家事職業學校、陽明學校財團法人臺南市陽明高級工商職業學校

副本：本館資源開發部



裝

訂



線



④開放時間
週一至週四 10:00—18:00
週六、週日 10:00—18:00
週一至週四 10:00—18:00
週六、週日 10:00—18:00

⑤票價資訊
票價資訊請以官網公告為準

⑥學習資訊
定時導覽
1樓 週二、週日 14:00 週六、週日 11:00
2樓 週二、週日 11:00、15:00
週六、週日 16:00—16:40

團體導覽
10人以上團體請於7天前至官網或電話預約專導
服務專線 (06)221-8881分機2307
場費與租借與收費詳情請以官網公告為主

⑦交通資訊

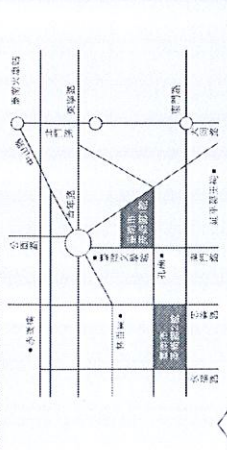
北上路
國道1號—臺南大橋交流道—復興路—小東路
→北門路→南門路(2樓)→南門路(1樓)

南下
國道1號—臺南仁德交流道→東門路→南門路
(2樓)→南門路(1樓)

高雄
至高雄臺南車站，轉搭高雄快捷公車H31公車至建興
國中(孔廟)站或搭高雄快捷公車H31公車至臺南車站轉搭
公車。

公車
搭乘1、2、6、7、10、11、68、高麗E06號、高雄
快捷H31公車至民生公園或孔廟站，步行的5分
鐘即可到達。

⑧停車資訊
台安路地下停車場



1樓 300多件重要中西書畫門類37件
2樓 104件重要中西書畫門類26件
T: 06-221-5881
F: 06-221-5881
www.nsmuseum.gov.tw

1樓、2樓 同展致敬—愛國畫師展
Great Tribute to Great Artists

本展覽精選愛國畫師之精華作品，以「致敬」為主題，展現愛國畫師之藝術成就與精神風采。展覽分為「致敬」與「致敬」兩大部分，分別介紹愛國畫師之生平事蹟與藝術創作。展覽時間：2020.07.23 - 2021.02.28

2020.07.23 - 2021.02.28
1樓 展覽室 A / Gallery 1
2樓 展覽室 A-D / Gallery A-D

2樓 展覽室 A-D / Gallery A-D

2樓 展覽室 A-D / Gallery A-D

2樓 展覽室 A-D / Gallery A-D

2樓 展覽室 A-D / Gallery A-D

2樓 展覽室 A-D / Gallery A-D

2樓 展覽室 A-D / Gallery A-D

2樓 展覽室 A-D / Gallery A-D

2樓 展覽室 A-D / Gallery A-D

2樓 展覽室 A-D / Gallery A-D

2樓 展覽室 A-D / Gallery A-D

2樓 展覽室 A-D / Gallery A-D

2樓 展覽室 A-D / Gallery A-D

1樓 再現傳奇——洪通百歲紀念展
The Legend of Hong Tong: Centennial Exhibition of Hong Tong

本展覽精選洪通先生之精華作品，以「再現傳奇」為主題，展現洪通先生之藝術成就與精神風采。展覽分為「再現傳奇」與「再現傳奇」兩大部分，分別介紹洪通先生之生平事蹟與藝術創作。展覽時間：2020.12.19 - 2021.04.25

2020.12.19 - 2021.04.25
1樓 展覽室 G-H / Gallery G-H
2樓 展覽室 G-H / Gallery G-H

2樓 展覽室 G-H / Gallery G-H

2樓 展覽室 G-H / Gallery G-H

2樓 展覽室 G-H / Gallery G-H

2樓 展覽室 G-H / Gallery G-H

2樓 展覽室 G-H / Gallery G-H

2樓 展覽室 G-H / Gallery G-H

2樓 展覽室 G-H / Gallery G-H

2樓 展覽室 G-H / Gallery G-H

2樓 展覽室 G-H / Gallery G-H

2樓 展覽室 G-H / Gallery G-H

2樓 展覽室 G-H / Gallery G-H

2樓 展覽室 G-H / Gallery G-H

1區 安平、平安、人——漢正館2021願望前導展

As Long as There's People, A Preliminary Exhibition of Changsha Museum



本展名為「安平、平安、人」，乃唐瑤正雄以安平為創作概念之外，更欲表達出唐正雄成名作——《村婦人系列》、《廟前群像》以及《南北樂曲》中，人們之安居樂業、辛勤勞動、歡欣收穫等樣貌，傳達出對平安之寄託。

2020.10.23 - 2021.04.23
1區 展覽室 C-F / Gallery C-F

1區 AR典藏修復體驗展：好黑小學堂，真實與幻界的連結

AR Art Experience: Exploring the Link Between the Collectible's Physical Reality and the Virtual World

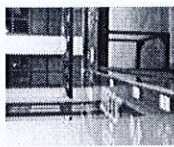


本館以臺南市美術館美術科學研究中心作為發想主題，結合公租水果奶奶、好黑小學堂內含，使用AR/VR技術帶入修復過程與知識，利用動態圖解互動，藉由體驗科技，進行繪畫修復、3D古文書學等，達到寓教於樂之目的。

2020.07.10 - 2021.01.31
1區 展覽室 B-J / Gallery B-J

1區 擺起一團臺灣客家建築修復展

Look into the Building: Exhibition of the Restoration of Fujian Hakka Architecture



臺南市美術館館前身為臺南市定古蹟原臺南警察署，由南瀛修護所規劃設計，展展於西元1931年，建築特色為藝術新式樣。本館由歷史、地產、環境及修護修復師投入，帶大眾一窺從建築修復到建築生轉化為美術館的故事。

1區 常設展 二樓樓 西翼一樓

2區 不適者生存？

Survival of the Unsuitable?

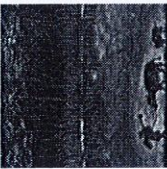


「不適者生存？」對許多來自「不適者生存」這個詞彙所延伸出的概念，展現出挑戰、抗爭、共生、靈性與精神形態作為作品與主題，試圖在「不適者」與「適者」的相對關係中，觀察社會運動、人文文化與藝術、博物館與展覽三個範疇中存在的矛盾，如何演化成形成適應的困難，重新思考別被主流文化與價值的可能。

2020.12.29 - 2021.06.13
2區 展覽室 K-N / Gallery K-N

1區【申請展】以仁為美

Be Kind to the World

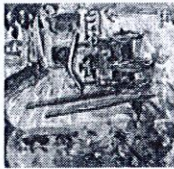


本次展時平、難江系聯合展覽，作品內容描述了人與仁、地、天之間的關係，包括對環境的意識、對土地的關懷，以及對生命的熱情。希望透過這些作品帶給人們一些安慰，激發能透過已知的愛與熱情，讓每一位觀者帶著善意的心理去感受更多的人，讓情感流動下去。

2021.01.29 - 2021.02.28
1區 展覽室 A / Gallery A

1區【申請展】藝彩人生——陳翠和以繪台灣風土

Application Exhibition: Chen Zeng-zhi's Narratives of Taiwan



陳翠和經歷過時代巨變與文化衝突的動盪；承襲中外兩系畫風的藝術，融合多元繪畫及自然人文的風情，發展出獨特的個人風格，為台灣水彩畫的發展脈絡，留下精彩動人的篇章。

2020.12.18 - 2021.01.17
1區 展覽室 A / Gallery A

2區 勤牛奮現畫——2021牛年特展

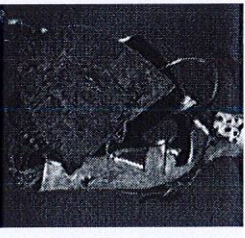


2021年農曆辛丑年春節，皆可選擇新歲年以油畫、膠彩、國畫、水彩等媒材與繪畫各種媒材，圍繞牛年所衍生的藝術創作，有別於在表現田野耕種，有別於在展現耕種的意義，更有當代藝術家對牛之形象的重新詮釋，呈現牛年的各種面貌。

2021.01.21 - 2021.04.25
2區 展覽室 D-P / Gallery D-P

2區 新進典藏展

New Collection

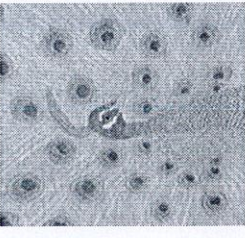


對立構圖的觀看體驗，觀者真正而非僅僅在畫，至關重要。以繪畫作品為例，它正將我們所處的空間，調和我們對它的存在，這也是繪畫與現實世界最密切的今日，單面的繪畫世界無法完全取代的經驗。為了便於民眾認識本館典藏，《新進典藏展》(New Collection) 展出本館新購入的立體作品，藉由所呈現作品媒材的多樣性，呈現藝術家豐富多元的創作面貌。

2020.12.10 - 2021.06.20
2區 展覽室 J / Gallery J

2區 心靈起昇與歸返——臺南市美術館2020年典藏主題展

Soul's Journey - 2020 Year's Theme Exhibition

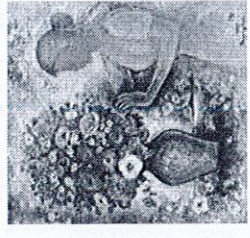


「心靈起昇與歸返」，是基於臺灣當前社會與國際面對不可預期的衝突與危機，藝術家以藝術語言，趨向心靈場所，藉由本館典藏作品中的「觀世與回世之外觀」作為當代藝術與現實生活互動的橋樑。

2020.05.29 - 2021.05.30
2區 展覽室 E-H / Gallery E-H

2區 轉動藝術——陳達源、郭柏川、許武勝、沈哲義等

Rotating Art: Chen Deyuan, Guo Baichuan, Xu Wusheng, Shen Zheyi, etc.



藝術家專攻或專長《轉動藝術》向世人引見陳達源、郭柏川、許武勝及沈哲義。他們的轉動藝術不僅是藝術表現，在此轉動下又展現文化深淵、轉動時常和個人實地的經驗，從而發現時常、藝術土地，並展現了表現自我的空間。

2019.01.27 - 2021.01.27
2區 展覽室 I / Gallery I