

臺南市美術館 函

地址：臺南市中西區忠義路二段1號
承辦人：侯怡瑄
電話：06-2218881
傳真：06-2235191
電子信箱：yisyuan@tnam.museum

受文者：國立成功大學附設高級工業職業進修學校

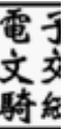
發文日期：中華民國110年7月23日
發文字號：南美資字第1100700104號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：南美館7.8月館訊.pdf (110AG00200_1_23085205203.pdf)

主旨：有關本館110年7-8月展覽及活動資訊，請惠予協助週知，
請查照。

說明：

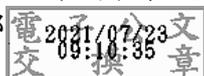
- 一、本館7-8月展覽及活動資訊如附件。
- 二、本館最新展覽「信仰迴路展」於7月底即將開展。
- 三、本館因應疫情防疫入館採預約制，定時導覽與團體導覽暫時取消，入館預約專線(06) 221-8881 #2902。

正本：國立臺北藝術大學、國立臺南大學附屬高級中學、國立臺南女子高級中學、國立臺南家齊高級中等學校、國立臺北教育大學、國立臺灣藝術大學、國立高雄師範大學、國立嘉義大學、國立彰化師範大學、國立成功大學、國立臺南藝術大學、國立臺南大學、台南家專學校財團法人台南應用科技大學、長榮大學、遠東科技大學、台灣首府學校財團法人台灣首府大學、敏惠醫護管理專科學校、南榮學校財團法人南榮科技大學、中華醫事科技大學、國立臺南第一高級中學、國立臺南護理專科學校、國立臺南第二高級中學、國立後壁高級中學、國立新營高級中學、國立善化高級中學、康寧學校財團法人康寧大學、國立新化高級中學、國立南科國際實驗高級中學、中信學校財團法人中信金融管理學院、國立新豐高級中學、國立北門高級中學、臺南市立南寧高級中學、臺南市立土城高級中學、臺南光華學校財團法人臺南市光華高級中學、臺南市私立長榮女子高級中學、臺南市立永仁高級中學、臺南市私立長榮高級中學、臺南市私立瀛海高級中學、臺南市私立新榮高級中學、天主教聖功學校財團法人臺南市天主教聖功女子高級中學、臺南市私立港明高級中學、臺南市私立崑山高級中學、國立成功大學附設高級工業職業進修學校、慈濟學校財團法人臺南市私立慈濟高級中學、方濟會學校財團法人臺南市黎明高級中學、國立臺南高級工業職業學校、臺南市私立鳳和高級中學、國立臺南高級商業職業學校、國立臺南高級海事水產職業學校、國立新化高



級工業職業學校、臺南市私立南光高級中學、臺南市立大灣高級中學、嘉藥學校財團法人嘉南藥理大學、崑山科技大學、臺南市德光高級中學、國立北門高級農工職業學校、臺南市六信高級中學、國立曾文高級家事商業職業學校、國立新營高級工業職業學校、國立玉井高級工商職業學校、臺南市私立南英高級商工職業學校、臺南市私立慈幼高級工商職業學校、國立曾文高級農工職業學校、臺南市亞洲高級餐旅職業學校、臺南市私立育德工業家事職業學校、陽明學校財團法人臺南市陽明高級工商職業學校

副本：本館資源開發部



裝

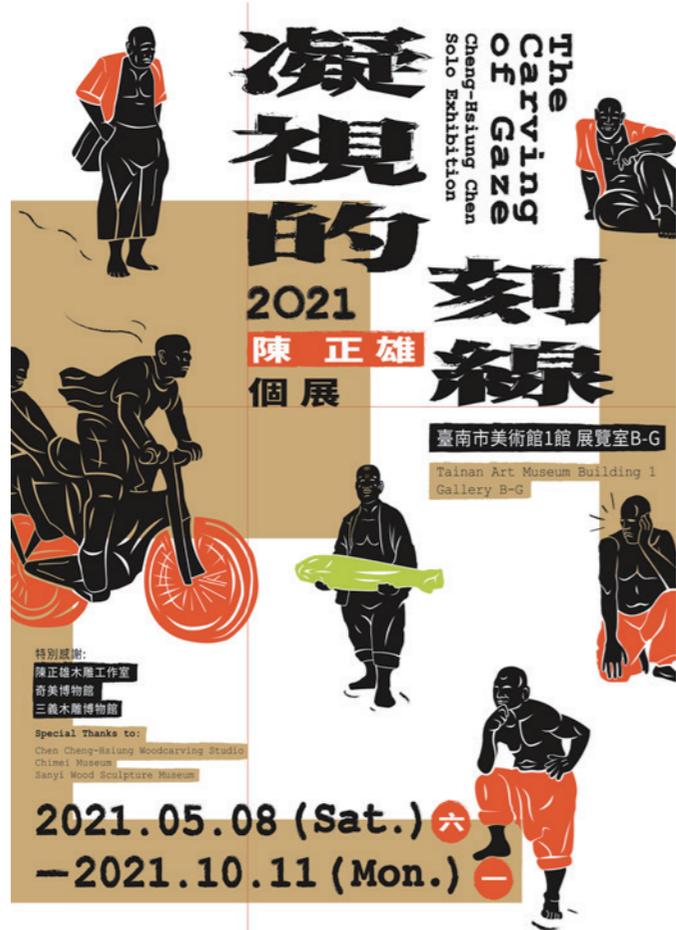


訂

線

1館 凝視的刻線－2021陳正雄個展

The Carving of Gaze—Cheng-Hsiung Chen Solo Exhibition 2021



本展以時間序列介紹陳正雄生平與各個時期雕刻風格之關聯。以「凝視的刻線」為題，除了傳遞作品繁複細小的塊面刻痕特色外，更欲強調藝術家轉化周圍人像的目光，落在刻線上；亦代表造像與觀者亦互相凝視、平視，共享有彼此日常。

1館

2021.05.08 ~ 2021.10.11
1館 展覽室 B-G / Gallery B-G

1館 手心的對話－潘元石雕版印刷教學特展

Dialogues in Palms—The Special Instructional Exhibition of Woodblock Printing by Pan, Yuan - Shih



2021.05.15 ~ 2021.11.14
1館 展覽室 H / Gallery H

本展將以「手心的對話」為題，除傳遞潘元石教導孩童以雙手創造藝術外，同時也體現出另一藝術教育事業—可置於手掌心的藏書票。本展藉由潘元石悉心創作與收藏之版畫、藏書票，與相關教學文獻，傳達其一生立志貢獻特殊兒童教育、版畫藝術與臺南文化的用心。

2館 美的探索－陳輝東創作展

The Exploration of Beauty: Chen Hui-Tung Solo Exhibition

陳輝東是台灣資深畫家，盛名早著，題材多元。其作品追求個人對於現實自然、事物的形式美的同時，賦予對象理想美，主客之間達到高度統一，舉凡人物、風景與靜物，皆能生機盎然，給人內心感動與生命喜悅。



2館

2021.04.01 ~ 2021.08.29
2館 展覽室 A-D / Gallery A-D

1館 體趣－原臺南警察署建築修復展

Look Into the Building: Exhibition of The Restoration of Former Tainan Police Agency



臺南市美術館1館前身為臺南市定古蹟原臺南警察署，由梅澤捨次郎規劃設計，建成於西元1931年，建築特色為藝術裝飾式樣。本展由歷史背景、地理環境及建築修復過程切入，帶大家一同認識這棟建築重生轉化為美術館的故事。

1館 常設展 古蹟棟 / 西翼一樓

1館 堆疊快樂－玩具積木藝術展

Building Blocks Building Happiness



《堆疊快樂-玩具積木藝術展》以玩具積木作為主題，展出藝術家吳寬瀛、周珠旺、游孟書、葉怡利、黃彥智的作品。觀者可感受藝術家運用積木本質的創造力，以及積木挪移於藝術形式上的符號特質，甚至在解離後重構的概念與造形量感。積木作為藝術媒介，將引領觀者開啟生命中記憶與情感的共鳴，探索如何自處與面對。

2021.03.18 ~ 2021.10.17
1館 展覽室 J-I / Gallery J-I

2館 新進典藏展

New Collection



對立體事物的觀賞體驗，觀者真正而非虛擬的在場，至關重要。以雕塑作品為例，它占據我們所處的空間，讓我們感受到它的存在。這也是複製技術高度發達的今日，平面的視覺傳達無法完全取代的感觸經驗。為使民眾認識本館典藏，《新進典藏展》(New Collection) 展出本館最新入藏的立體作品，藉由所選作品媒材的多樣性，呈現藝術家豐富而多元的創作觀點。

即日起 ~ 2022.05.15
2館 展覽室 J / Gallery J

1館 【申請展】陽台城市文明－再現遊境之城

The Balcony City Civilization—the City of Fantasy Remerges



林書楷的創作由城市集結時間、空間以及歷史交集記憶，本展以台南熱蘭遮城作為發想，描繪城市空間與歷史，解構過去與重構當今，發展出新的台南想像城市地圖，期許能藉由實際的歷史遺留引領出新的城市樣貌。

2021.08.27 ~ 2021.09.26
1館 展覽室 A / Gallery A

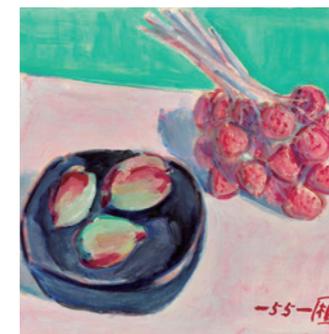
2館 信仰迴路展

人們在經歷災害、恐懼後，投身信仰，最終於身體及精神寄託中依歸、昇華、幻滅或重生，本展以如此迴圈般的狀態與概念策劃「信仰迴路」展。臺南作為臺灣信仰文化的精隨之處，因疫情嚴峻，不見昔往繞境、出巡等熱鬧景致。本展呈現藝術家觀察信仰的不同語境、人與信仰之間的關係，以及那些因為疫情暫時缺席，卻未曾消逝於臺灣人日常的信仰面貌。

2021.07.22 ~ 2021.11.14 2館 展覽室 K·M / Gallery K·M

2館 南薰藝韻－陳澄波、郭柏川、許武勇、沈哲哉專室

Paintings in the Southern Breeze—The Artist Room of Chen Cheng-Po, Kuo Po-Chuan, Hsu Wu-Yung and Shen Che-Tsai



為了譜寫在地藝術發展脈絡、純煉臺灣美學特色，本館開館以來所成立的「藝術家專室」於2021年推出另一波精彩作品，首度展示去年審查通過郭柏川捐贈作品，以及陳澄波難得一見的書法作品。參觀民眾可從作品欣賞南臺灣饒有情味的風景人文，亦能由此體驗觀察藝術家們於地方斯土之重要性。

2館 常設展 展覽室 I / Gallery I

1、2館 偵探艾德勒事件簿



偵探艾德勒事件簿為南美館今年度規劃的實境解謎遊戲，1館的遊戲-南美館的委託信在4月開啟後廣受觀眾喜愛，2館的遊戲-白盒子裡的線索在6月底開放，接續前篇故事劇情，這一次偵探艾德勒與怪盜法嵐又會擦出什麼火花，又有什麼難題等著你們一起來解謎，歡迎各位偵探們一同來南美館破案吧！

活動地點：1館-南美館的委託信
2館-白盒子裡的線索
活動時間：即日起至2022/1/2
建議對象：一般大眾皆可至館參加，遊戲難易度以國小中高級設計